

Arcidiocesi di Benevento

piazza Orsini 27 – 82100 Benevento

CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DEL NUOVO COMPLESSO PARROCCHIALE DELLO “SPIRITO SANTO”, SITO IN VIA LIGURI BEBIANI IN BENEVENTO, ARCIDIOCESI DI BENEVENTO

RELAZIONE FINALE

I giorni **5 e 6 ottobre 2023** si è riunita, presso la sede dell’Arcidiocesi di Benevento in piazza Orsini 27, la Giuria - nominata dal Vescovo dell’Arcidiocesi di Benevento Sua Ecc.za Rev.ma Felice Accrocca, con proprio atto del 25/09/2023 - prot. n. 562/2023, preposta all’individuazione del progetto vincitore (art. 17 del “Bando di concorso”, di seguito “Bando”) e di altri eventuali progetti da menzionare poiché ritenuti qualitativamente meritevoli (art. 18), nell’ambito della procedura del concorso di idee indetto dalla diocesi a favore della parrocchia dello Spirito Santo in Benevento, per la progettazione del nuovo complesso parrocchiale comprendente chiesa, casa canonica e locali di ministero pastorale (aule per il catechismo e salone parrocchiale).

Sono presenti, quali giurati nominati in conformità del Bando:

MONS. FRANCESCO IAMPIETRO, Vicario Arcidiocesi di Benevento - **Presidente**

DON SERGIO ROSSETTI, esperto Tecnico Diocesano

DON ANTONIO MALFI, esperto dell’Ufficio Liturgico Diocesano

DON MARIO IADANZA, esperto della Commissione Arte Sacra

DON MAURIZIO SPERANDEO, parroco della parrocchia Spirito Santo

DON LUCA FRANCESCHINI, rappresentante Ufficio Nazionale BCE della CEI

DON MAURO DI BENEDETTO, rappresentante Ufficio Nazionale Liturgico della CEI

ARCH. GIUSEPPE GICCONI, esperto di Architettura per il tema a concorso

ARCH. ANGELO VERDEROSA, esperto di Architettura Esterno al Territorio Diocesano

ARCH. DON PASQUALE IMPERATO, esperto di architettura della Consulta regionale CEC

ING. ANTONIETTA CAPORASO, esperto di Ingegneria

DON NUNZIO FALCICCHIO, esperto d’arte contemporanea

ING. FRANCISCO MARIO OLIVIERI, addetto Ufficio Diocesano Edilizia di Culto ed Azione Pastorale, con funzione di segretario, senza diritto di voto.

SIG. ANGELO D’AMBROSIO in rappresentanza del Consiglio Affari Economici Parrocchiale, senza diritto di voto.

Arcidiocesi di Benevento

piazza Orsini 27 – 82100 Benevento

Ad inizio riunione è stato illustrato il percorso che ha portato all'indizione del bando, evidenziando le esigenze della comunità dello Spirito Santo in Benevento raccolte nel Documento Preliminare alla Progettazione (DPP), pubblicato contestualmente alla manifestazione di interesse a partecipare al concorso; i gruppi scelti a conclusione della citata procedura sono risultati n. 13.

Alla data del 04 maggio 2023 hanno partecipato alla riunione informativa, seguita da un sopralluogo presso l'area di cantiere (prevista all'art.8 del Bando), tutti i gruppi selezionati.

A seguito di tale incontro i gruppi di lavoro hanno inviato i loro quesiti a cui è stata data risposta con nota collettiva il giorno 22 maggio 2023.

Alla data di consegna prevista dei plichi, contenenti gli elaborati del concorso, sono stati recapitati all'Arcidiocesi di Benevento n. 12 plichi su n. 13 gruppi partecipanti alla fase finale della procedura.

In conformità a quanto previsto dall'art. 14 del Bando è stata acquisita la “*Relazione Garante Anonimato*” della dott.ssa avv. Maria Carmela Mignone che, preliminarmente ai lavori della Giuria, ha verificato la regolarità e il rispetto formale delle prescrizioni, dettate dal Bando, dei progetti pervenuti e ha proceduto a rendere anonimi tutti gli elaborati consegnati associando agli stessi un codice numerico univoco. Dalla relazione del garante non sono emerse difformità delle proposte progettuali rispetto alle indicazioni del Bando e, pertanto, la Giuria decide di ammettere alla valutazione tutti i 12 progetti pervenuti.

Il Presidente, quindi, ha invitato i giurati a considerare nella propria valutazione tutti gli aspetti previsti nel Bando, con una attenzione speciale al recepimento dei contenuti espressi nel Documento Preliminare alla Progettazione (DPP) e nella risposta collettiva ai quesiti presentati dai gruppi nei tempi e nelle modalità previste dal bando. L'Arch. Giuseppe Giccone, membro di Giuria, ha proceduto a delineare i criteri generali di valutazione, già indicati all'art 17 del Bando e di seguito riportati:

- a) rapporto con l'ambiente urbano
- b) riconoscibilità dell'edificio sacro
- c) profilo artistico, estetico e formale
- d) impianto liturgico e programma iconografico
- e) funzionalità distributiva
- f) aspetti tecnici e manutentivi
- g) costi

Il Presidente invita i giurati alla visione collegiale della presentazione predisposta dall'ente banditore relativa all'illustrazione dell'area di intervento, con le relative consistenze e la sintesi delle richieste per la progettazione.

Di seguito la Giuria ha dedicato un tempo congruo alla visione personale di tutti i progetti esposti; ha iniziato a visionare progressivamente i video e le 3 tavole grafiche procedendo collegialmente a

Arcidiocesi di Benevento

piazza Orsini 27 – 82100 Benevento

una valutazione preliminare con una prima qualificazione delle proposte circa il rapporto con il contesto urbano-paesaggistico, la riconoscibilità dell'edificio sacro, il profilo artistico, estetico e formale, l'impianto liturgico ed il programma iconografico; avviato un ampio confronto sui concept di ogni singola proposta e sul recepimento degli indirizzi progettuali definiti nel DPP la giuria ha condiviso una prima qualificazione delle proposte circa i macro temi sopra esposti.

I giurati proseguono nella valutazione delle proposte esaminando individualmente i progetti per i temi richiamati in modo da determinare una prima selezione e ammettere alla sessione di lavoro del giorno successivo solo le proposte ritenute più qualificate e più rispondenti agli indirizzi del DPP. Le nn. 5 idee progettuali selezionate (sulle nn. 12 complessivamente pervenute e ammesse) sono contraddistinte dai seguenti codici numerici: 01, 06, 08, 09, 10.

Si chiude la prima sessione di lavoro.

Il secondo giorno il Presidente, dopo aver verificato la presenza di tutti i componenti della Giuria, invita alla ripresa dei lavori. Vengono nuovamente rivisti i video delle cinque proposte selezionate il giorno precedente e riesaminati in maniera sinottica i nn. 5 progetti alla luce dei criteri di valutazione descritti nella giornata precedente esaminando con particolare riguardo tutti gli elaborati pervenuti (di cui all'art. 9 del Bando). I giurati, dopo approfondito dibattito, valutano singolarmente le proposte esaminando individualmente i progetti per i temi richiamati alle lettere a), b), c), d), e), f), g).

La Giuria, considerati i risultati della valutazione individuale di ogni singolo giurato, con parere unanime - ai sensi dell'art. 17 del Bando - **individua come PROGETTO VINCITORE** la proposta identificata al codice numerico **10** per le seguenti motivazioni:

l'impianto architettonico risolve il dislivello orografico individuando una articolazione di volumi riconoscibili con l'aula liturgica al centro e al termine del percorso d'ingresso. L'utilizzo del doppio livello, per i locali di ministero pastorale e per la casa canonica, contiene il consumo di suolo; l'articolazione in volumi autonomi rispetta quanto richiesto dal bando nel merito della cantierabilità in tre lotti funzionali e consecutivi. Il progetto rende ben visibile l'immagine di una assemblea riunita per celebrare i divini misteri e architettonicamente descrive molto bene il mistero di chiesa-popolo di Dio. Lo spazio liturgico distingue, in modo armonico, i poli liturgici evidenziando il significato escatologico della parte absidale. La simbologia della luce, che richiama lo Spirito Santo, è ben evidente. La proposta artistica, semplice e nobile, risponde con chiarezza ai desideri emersi durante i laboratori parrocchiali e, ben integrata all'interno dell'architettura, offre luminosità e suscita riflessione.

La Giuria, considerando la possibilità offerta dall'art. 18 del Bando, decide di assegnare una **MENZIONE** alla proposta identificata al codice numerico **06** per le seguenti motivazioni:

per l'apprezzabile ricerca simbolica condotta sul riutilizzo della terra di scavo, sulla particolare fondazione dell'aula liturgica su 12 pietre, sui principi di bioarchitettura impiegati e sulla forza espressiva del video predisposto,

Arcidiocesi di Benevento

piazza Orsini 27 – 82100 Benevento

e una **MENZIONE** alla proposta identificata al codice numerico **08** per le seguenti motivazioni:

per lo studio architettonico sullo spazio complessivo del lotto parrocchiale condotto con particolare attenzione al contesto rurale, ai materiali locali e al paesaggio. La sensibilità dimostrata nell'organizzazione degli esterni si ripropone all'interno dell'aula liturgica in cui la spazialità avvolgente dell'architettura, l'impianto liturgico e le opere artistiche dialogano in maniera coerente richiamando le necessarie dimensioni ecclesiologiche e mistagogiche.

Il Presidente, quindi, convoca il Garante dell'anonimato per poter procedere all'associazione del codice numerico al nominativo dei concorrenti e **DECRETA**:

VINCITORE il progetto del coordinatore **arch. Marco Castelletti** associato al codice **10** e sviluppato congiuntamente e pariteticamente con i seguenti membri del gruppo di lavoro: progettisti arch. Marco Castelletti, arch. Monica Mazzolati e arch. Antonio Troisi, esperto in Liturgia Gianfranco Venturi, artista Albano Poli, collaboratori progettazione architettonica arch. Giuseppe Piovaccari, arch. Jennifer Simona Porro e arch. Ermanno Yasser Cairo.

Il Presidente **ASSEGNA** inoltre:

una **MENZIONE** al progetto del coordinatore **arch. Michele De Lucchi** associato al codice **06** e sviluppato congiuntamente e pariteticamente da tutti i seguenti membri del gruppo di lavoro: progettisti arch. Michele De Lucchi, ing. Tommaso Pagnacco, ing. Giovanni Cardinale e ing. Matteo Gestri, esperto in Liturgia Goffredo Boselli, artista Ugo Riva,

una **MENZIONE** al progetto del coordinatore **arch. Francesco Lipari** associato al codice **08** e sviluppato congiuntamente e pariteticamente con esperto in Liturgia Sergio Catalano, artisti Michele Canzoneri e Salvatore Rizzuti.

Viene, inoltre, resa palese ai giurati l'associazione tra i codici numerici e gli altri coordinatori dei gruppi di lavoro:

- codice numerico 01: arch. Carlo Ferrari;
- codice numerico 02: arch. Manuela Antoniciello;
- codice numerico 03: arch. Beniamino Servino;
- codice numerico 04: arch. Ada Toni;
- codice numerico 05: ing. Alessandro Rainone;
- codice numerico 07: arch. Alberto Cusumano;
- codice numerico 09: arch. Francesco Polci;
- codice numerico 11: ing. Rocco Rosi;
- codice numerico 12: arch. Amata Verdino.

Arcidiocesi di Benevento

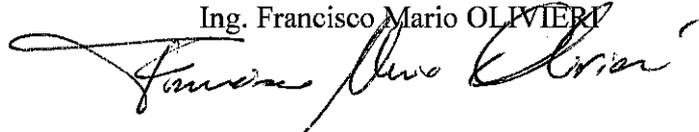
piazza Orsini 27 – 82100 Benevento

A conclusione, oltre la redazione del verbale, sottoscritto con firma autografa da tutti i membri della Giuria, è stata prodotta la presente Relazione Finale da rendere pubblica, circa la procedura e gli esiti dei lavori della Giuria con le specifiche descritte dall'art. 17 del Bando.

Benevento, 06 ottobre 2023

Il segretario

Ing. Francisco Mario OLIVIERI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Francisco Mario Olivieri', written in a cursive style.